

**ПРИВАТНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХАРКІВСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ШАГ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор Приватного закладу вищої освіти
«Харківський технологічний університет «ШАГ»

Зайцев В.Є.

«29» грудня 2020 р.



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«КОНЦЕПТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО, ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ТА МЕБЛІ»

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні Ради Студентського
Самоврядування

Протокол № 4 від «21» грудня 2020 р.

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні Вченої Ради Університету

Протокол № 10 від «22» грудня 2020 р.

Харків
2020 р.



Силабус навчальної дисципліни
**«КОНЦЕПТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО,
 ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ТА МЕБЛІ»**

Спеціальність: 126 Інформаційні системи та технології
Галузь знань: 12 Інформаційні технології

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента з фахового переліку
Курс	2 (другий), 3 (третій)
Семестр	4 (четвертий), 5 (п'ятий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	12 кредитів/360 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Вивчення основ концептуального мистецтва; методик та принципів формування концепцій дизайн-проектів; етапів та технологій розробки дизайн-проекту; класифікації, типології та властивостей різних матеріалів, текстур; теорії моделювання прототипів проекту; технологій розробки ескізів, креслень, візуалізацій дизайн-проекту; особливостей та основних принципів дизайну інтер'єру різних типів; основних напрямків стилів у дизайні інтер'єра; ергономічних принципів дизайну; принципів колористики дизайну інтер'єрів; особливостей декорування простору різного призначення; класифікації та особливостей проектування меблевих виробів; основ конструкторського проектування.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на формування у студентів системи знань та навичок в сфері концептуального, інтер'єрного та меблевого дизайну із застосуванням теоретичних основ формування концепції проекту, матеріалознавства, моделювання, ергономіки, основ конструювання; оволодіння вміннями використання сучасних інформаційних технологій для створення концепцій дизайн-проектів інтер'єру та меблевих виробів та їх подальшої експлуатації; розвиток у студентів образного мислення та креативності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	За допомогою даного курсу можна навчитися: <ul style="list-style-type: none"> – формувати концепції дизайн-проектів; – планувати та розробляти дизайн-проекти; – підбирати робочі матеріали та елементи для дизайн-проекту; – створювати моделі прототипів; – розробляти ескізи та креслення для дизайн-проекту; – моделювати за кресленням; – розробляти дизайн інтер'єру приміщень різного призначення; – розробляти дизайн меблевих виробів; – конструювати моделі меблевих виробів.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</p>	<p>Набуті знання і уміння нададуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність до аналізу та синтезу дизайн-проектів; – здатність аналізувати об'єкт проектування та обґрунтовувати вибір засобів, інструментів, матеріалів тощо; – здатність аргументувати вибір програмних та технічних засобів для створення та поліпшення продуктів дизайн на основі аналізу його призначення та вимог до проектування; – здатність проектувати моделі, ескізи та прототипи дизайн-проектів; – здатність оцінювати та враховувати економічні, ергономічні, соціальні та технологічні фактори під час проектування; – здатність проводити аналіз та оцінювати якість продуктів дизайну; – здатність до абстрактного мислення, пошуку ідей, опрацювання вихідних даних, аналізу, синтезу та встановлення взаємозв'язків між об'єктом та його сприйняттям; – здатність генерувати нові ідеї й реалізовувати їх у проектах.
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Концептуальне мистецтво: історія, поняття, особливості, призначення. Формування концепції проекту, складові концепції. Етапи та методи розробки дизайн-проекту. Матеріалознавство. Моделювання: поняття, види, вимоги. Скетчинг: форми, об'єкти, фактури, перспектива, композиція. Дизайн інтер'єру: поняття, види, стилі. Типологія інтер'єрів. Ергономіка. Організація інтер'єрного простору. Колористика інтер'єру. Декор в інтер'єрі. Меблеві вироби, їх класифікація. Особливості формотворення меблів. Конструкторські основи проектування.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття</p> <p>Методи навчання: 1. методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (лекція, бесіда, ілюстрації, демонстрації, вправи); 2. методи стимулювання і мотивації учіння (метод пізнавальних ігор, метод навчальних дискусій, метод створення ситуацій апперцепції (що спираються на оптимальний раніше життєвий досвід) та ін.); 3. методи контролю і самоконтролю в навчанні (методи усного та письмового опитування).</p> <p>Форми навчання: очна, заочна (дистанційна)</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>На базі дисципліни попередніх семестрів навчання</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Знання з дисципліни «Концептуальне мистецтво, дизайн інтер'єру та меблі» можуть бути використані під час вивчення інших спеціальних предметів (Комп'ютерний ігровий дизайн, Методи 3D-візуалізації та анімації тощо), написання бакалаврської роботи та конкурсних наукових робіт.</p>

**Інформаційне
забезпечення з
репозитарію та фонду
НТБ**

Основна:

1. Аббасов, И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX / И.Б. Аббасов. - М.: ДМК, 2012. – 176 с.
2. Барташевич А. А., Трофимов С. П. Конструирование мебели: учебник для студ. вузов спец. «Технол. и дизайн мебели». – Минск: Современная шк., 2006. – 336 с.
3. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну : навч. посіб. – Київ : Парапан, 2004. – 240 с.
4. Верстак В. А. Видеосамоучитель / В. А. Верстак. 3ds max (+DVD). – Санкт Петербург : Питер, 2008. – 336 с.
5. Голованов Н. Н. Геометрическое моделирование / Н. Н. Голованов. – Москва : Издательство Физико-математической литературы, 2002. – 472 с.
6. ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. Основні положення. – Київ : Держбуд України, 2005. – 36 с.
7. ДБН В.2.2-9-99. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. – Київ : Держбуд України, 1999. – 47 с.
8. Дячун З. Й. Конструювання меблів : корпусні вироби: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Ч. 1. – Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2007. – 387 с.
9. Дячун З. Й. Конструювання меблів: столи, стільці та крісла, меблі для відпочинку. Взаємозамінність, міцність: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Ч. 2. – Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2011. – 484 с.
10. Иванова Л. А., Дышкантюк О. В., Полевая С. Е. Дизайн интерьера отельно-ресторанных объектов : учебное пособие / Одесская нац. академия пищевых технологий МОНУ. – Херсон : Олди-Плюс, 2014. – 224 с.
11. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. – Київ: НАУ, 2011. – 228 с.
12. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Ч. 2 / [Укл. М.Й. Маркович]. – Тернопіль:ТНПУ ім. В.Гнатюка,2016. – 75с.
13. Пекарев, Л. Архитектурное моделирование в 3ds Max / Л. Пекарев. - СПб.: ВHV, 2007. - 256 с.
14. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google Sketch Up - от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 344 с.
15. Понятишин В. В., Туранов Ю. О. Конструювання столярно-меблевих виробів: курс лекцій: навчальний посібник для студ. спец. 014 «Середня освіта» спеціалізації «Технологічна освіта». – Тернопіль: ТНПУ, 2016. – 152 с.
16. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с
17. Сазонов, А.А. 3D-моделирование в AutoCAD: Самоучитель / А.А. Сазонов. – М.: ДМК, 2012. - 376 с.
18. Седак О. І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник. – Київ: Освіта України, 2011. – 248 с.

Допоміжна:

19. Гомперц В. Що це взагалі таке? 150 років сучасного мистецтва в одній пілюлі. – К.: ArtHuss, 2017. – 528 с.
20. Мхитарян Н.М. Человек и комфорт. – Київ: Наукова думка, 2005. – 294 с.

	<p>21. Мхитарян Н. М. Человек и жилище. – Київ: Наукова думка, 2012. – 310 с.</p> <p>22. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Х.: Vivat, 2019. – 576 с.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси в Інтернеті:</p> <p>23. Портал 3dmax [Електроний ресурс]. – Режим доступу : www.3dmax.ru.</p> <p>24. Відео-уроки по 3ds max [Електроний ресурс]. – Режим доступу : www.3Dmir.ru/s_tutor/tutorial/1.html.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Положення університету, на підставі яких відбувається навчальний процес:
<https://khtu.itstep.org/2018/06/24/organizatsijna/>

Порядок оцінювання результатів навчання:

- Загальна сума – 100 балів. Яка складається з наступних складових:
- поточний контроль – 10 балів;
 - самостійні, лабораторні та контрольні роботи – 40 балів;
 - екзаменаційна робота – 50 балів.

Шкала оцінювання:

національна та ECTS

Критерії оцінювання результатів навчання:

Мінімальний пороговий рівень оцінки – 60 балів.

Оцінка «5» (відмінно) 90-100 балів – ставиться, коли вивчений матеріал засвоєний у повному обсязі, студент володіє необхідними знаннями і вміннями.

Відповіді студента демонструють глибоке розуміння матеріалу, правильне застосування знань і умінь, необхідних для відповіді, не містять істотних помилок. Студент точно формулює думки і обґрунтовує їх послідовно, логічно викладає матеріал, виявляє вміння ілюструвати теоретичні знання, аналізує, наводить приклади і розв'язує проблемно-практичні ситуації, робить висновки.

Оцінка «4» (добре) 75-89 балів – ставиться, коли студент володіє необхідними знаннями і вміннями (вимоги, що й на оцінку відмінно), проте у засвоєнні навчального матеріалу мають місце незначні прогалини і окремі неточності. Відповіді студента виявляють розуміння матеріалу, правильне застосування знань і умінь, необхідних для відповіді, але містять окремі помилки і невеликі неточності. При викладенні матеріалу допускається деяка непослідовність, незначні неточності у формуванні думок.

Оцінка «3» (задовільно) 60-74 балів – ставиться, якщо студент володіє знаннями і вміннями з дисципліни, але вони носять розрізнений характер, знання недостатньо глибокі, а вміння проявляється слабо. У засвоєнні навчального матеріалу мають місце суттєві неточності. Відповіді не глибокі, містять істотні помилки, у тому числі у висновках, аргументація слабка.

Оцінка «2» (незадовільно) 59 і менше балів – ставиться, коли студент виявляє незнання більшої частини відповідного розділу вивченого матеріалу, допускає помилки в формуванні визначень, спотворює їх зміст, невпевнено викладає матеріал, або відмовляється від відповіді.